UTANMAZ ADAM

Dıgıl

Fiyatı: 600 lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 64
19 TEMMUZ 1990

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

YAVUZ TARAN'DAN
7. VİTES

SONER GÜNDAY'DAN
SITKI SEDAT

ÖZDEN ÖĞRÜK'DEN
TELEPATİYA

TEKİN ARAL'DAN
Dıgıl'CA

İLBAN ERTEM

ŞEVKET YALAZ

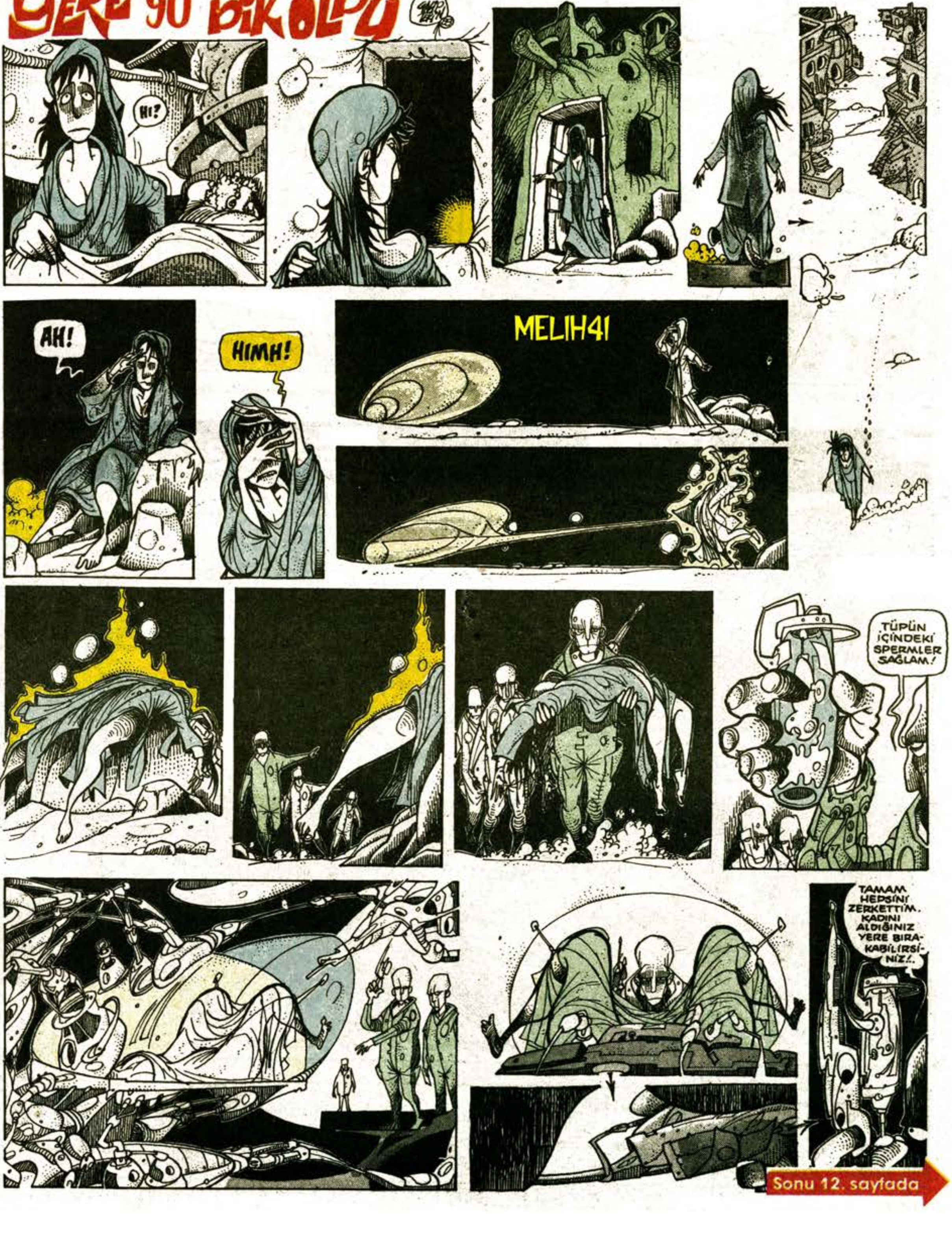
SERHAT GÜRPINAR

ZAFER TEMOÇİN

SÜLEYMAN ARGUN

BÜLENT MORGÖK

YERE 90° DİK ÖLDÜ



Sonu 12. sayfada

Dıgıl
YIL: 2 SAYI: 64
19 TEMMUZ 1990 Perşembe

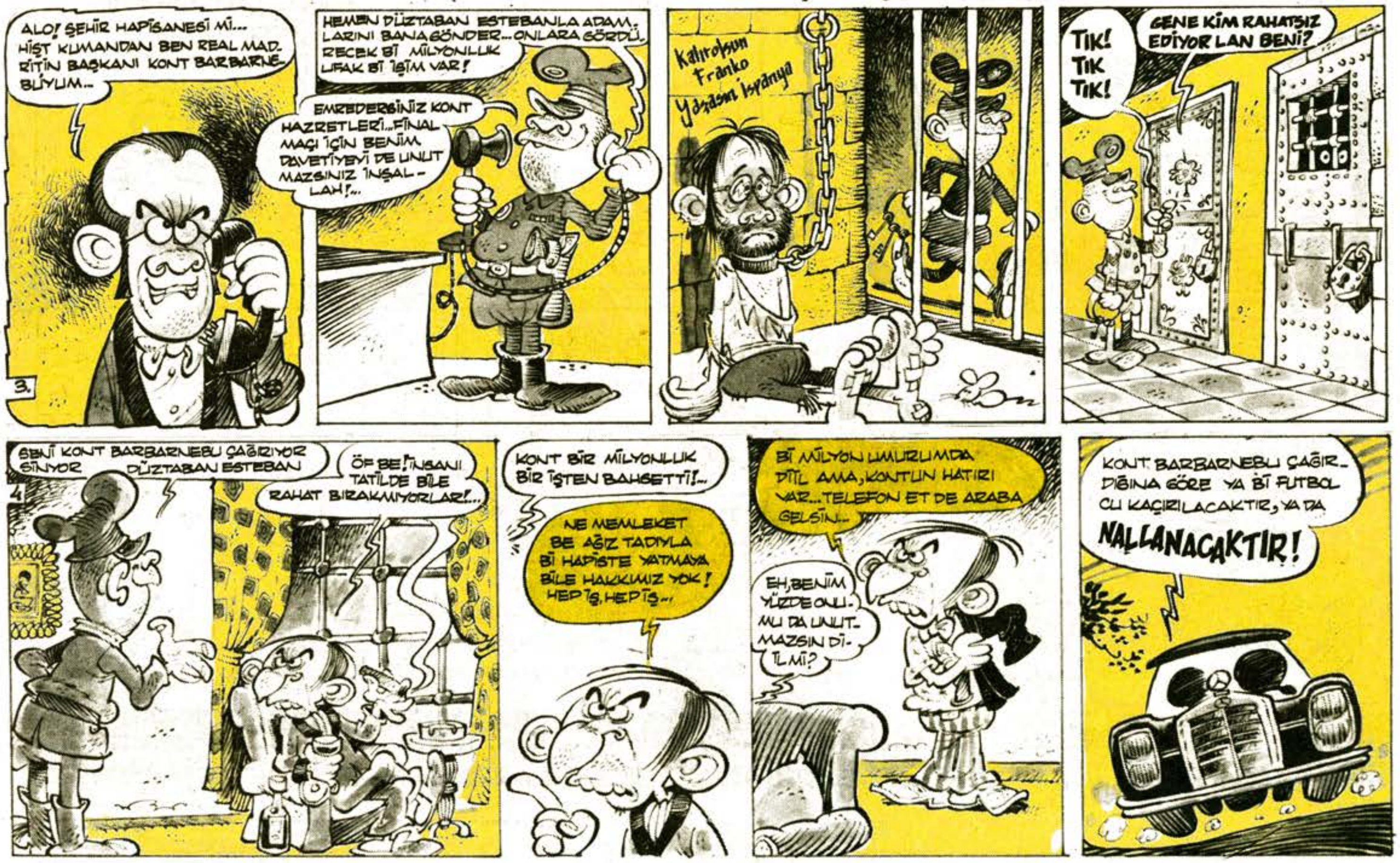
Basıldığı yer:
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme adresi: Sivritaş Sok. 11–2 Mecidiyeköy – İST.
Tel: 175 36 86

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI 3 AYLIK 6.500 TL. 6 AYLIK: 13.000 TL. 12 AYLIK: 26.000 TL. TEL: 550 25 04 - 6 HAT

UTANMAZ ADAM

OĞUZ ARAL



Tekin Aral Yazıyor

Dıgıl'ca

VİDEO

Bu video denen şey çok namert bir şey sevgili okurlar. Adama feleğini şaşırtıyor, dünyasını dar ediyor. Hele benim gibi 15 yıldır doğru dürüst sinemaya gitmeyen biri olursa, insanı "Video manyak" yapma tehlikesi bile var.

Ben bu işi başıma bir yıl kadar önce evdeki çoluk çocuğun ısrarı ile sardım. Aslında o denli hevesli olmasam da, ben de istiyordum bir video edinmeyi. Ama başka amaçlarla istiyordum. İlerde bir de çekici makina alır, çoluk çocuk filmimizi çeker seyrederiz diye düşünüyor, ayrıca videoyu çocuklar için bir eğitim aracı olarak hayal ediyordum. Hani şöyle lisan kasetleri falan olacak, onları koyup çocuklara lisan öğreteceğiz, ya da okulda öğrendiklerini geliştireceğiz.

Videonun eve geldiği ilk günler, fazla sokulmuyor, umursamaz görünmeye çalışıyordum. Ev halkı video seyrederken, bir kenara çekiliyor ve kitap falan okuyordum. Kafaya koymuştum bir kere bu video denen merete esir olmayacaktım.

İlk günler böyle geçti. Bu arada hanıma sürekli nutuk çekiyordum.

- Bak video denilen alet insanları uyutmak için icat edilmiştir. İnsanı fikri tembelliğe alıştırır. Onun için fazla üzerine düşmemek, dikkatli olmak gerekir. Şöyle haftada bir, çok çok iki film al yeter. Biliyorsun zaten ben seyretmiyorum.

O ilk günleri takip eden diğer günler de böyle geçti. Arada bir hanım çok güzel bir film aldığını söylüyor, seyretmemi istiyordu ama ben sanki başıma gelecekleri biliyormuşum gibi pek oralı olmuyordum.

Bir gün, hanımın üye olup film aldığı video kulübüne benim gitmem gerekti. Evvela alınmış olan kaseti geri verecek, bir başkasını alacaktım. Hanım seçimi de bana bırakmış, "Yüzlerce film var. Beğendiğin birini al" demişti.

- Video kulübüne gittim. Gerçekten de bizim hanımın dediği gibi raflarda yüzlerce film vardı. Hem de çoğu duyup da görmediğim ünlü filmler. O raftan öbür rafa dolanmaya başladım. Yazının başında 15 yıldır doğru dürüst sinemaya gitmediğimi söylemiştim. Bu yüzden raflardaki filmlerin ülkemizde oynayanlarını bile görmemiştim.

Önce bir film seçip aldım. Sonra "Hadi bir tane de kendim için alayım, belki oturur seyrederim" dedim. Ününü çok duyduğum bir filmi daha çektim raftan. Bu arada video kulübü sahibi hanım elinde bir kasetle yaklaştı yanıma:

- Tekin Bey bunu da alın. Tam size göre bir film. Geçen yıl Cannes Film Festivali'ni kazandı.

Hanımı kıramadım, onu da aldım. Zaten aslında ben sinemaya karşı değil, televizyona, videoya karşıyım. Koltuğa oturup o aletlerin karşında çakılıp kalmaya karşıyım.

- O akşam, hanımla çocuklar o ilk aldığım kaseti seyrederlerken gene pek ilgilenmedim. Çocuklar yattıktan sonra hanımla oturup Cannes Film Festivali'ni kazanan filmi seyrettik. Derken hanım yatmaya giderken:

- Uykun yoksa oturup aldığın o üçüncü filmi de seyret istersen, dedi. Yarın geri götürürsek bir gecelik para ödeyeceğiz, seyretmezsen de kalırsa bir haftalık para vereceğiz.

Oturup onu da seyretmeye başladım. Aslında bu video işi fenaiş değildi. Kuruluyorsun koltuğuna, koyuyorsun dilediğin filmi makineye ondan sonra gel keyfim gel. Ama dediğim gibi, insanın uygarlığın bu tuzağına düşmemesi, bu alete esir olmaması gerek i-yordu...

O gece kaçta yatağa girdim hatırlamıyorum. Ama biraz da değmişti doğrusu. Seyrettiğim filmler güzeldi.

Ertesi akşam işten eve geldiğimde gidip çaktırmadan videonun yanındaki çekmeceye baktım. Hanım o gün film almamıştı.

- Yahu bugün film almadın mı?

- Yoo, neden sordun? Sen demedin mi, haftada bir iki ya da iki film al diye?...

- Yok ben senin için sordum. Hani oturur seyredersin diye.

Bir sonraki gün ise bir film almıştı. O akşam oturup onu seyrettik.

Film bittiğinde:

- Başka yok değil mi, dedim. Keşke bir tane daha alsaydın...

- Sen mi söylüyorsun bunları?...

- Yok sakın öyle video meraklısı filan oldum sanma. Bu gece pek uykum yok da... Hani bir tane daha olsa belki seyrederim diyordum.

DEVAMI 4. SAYFADA

3. SAYFADAN DEVAM

Daha sonra hanım her gün film almaya başladı. O da yetmedi, günde iki film almaya başladı. Kendisi pek seyretmiyor, erken kalktığından biraz bakıp yatıyordu. Bense televizyonun karşısında çakılıp kalıyor, film üstüne film deviriyordum.

Bu arada arada bir hanımla tartışıyorduk.

- Şu işe biraz ara ver. Hem geceleri de gidip konu komşuyu uyandırıyor, film istiyormuşsun. Ayıp oluyor.

Gerçekten de bazı geceler filmler bitince "Bir tane daha seyrederim be!" deyip apartmanda videosu olan komşuları dolaşıp film arıyordum.

Aradan aylar geçti. Benim tempo ise hiç bozulmadı. Hanım güya çareyi bazen hiç film almamakta ya da bir film almakta bulmuştu, ama... Ben onun da tedbirini almıştım. Ondan gizli başka bir video kulübüne üye olmuş, oradan film alıyordum. Her akşam eve çaktırmadan iki veya üç film getiriyor, o yatıp uyuduktan sonra sabahlara kadar onları seyrediyordum. Sabah da filmleri gene çaktırmadan geri götürüyordum.

Günde ya üç saat uyuyordum, ya da dört saat. Uykumda da zaten hep Süpermenleri, E.T.'leri Gandi'leri falan görüyordum.

Sonra korku filmleri hastalığı başladı. Korku filmlerini öteden beri zaten severdim ama ben sinemaya gitmeyeli beri çok değişik ve güzelleri çevrilmişti. Bu defa onlarla sabahlamaya başladım. Artık hanım da yılmış sesini çıkarmıyor, belli ki içinden üzülüyordu.

Ama kahvaltı masasında uyuyakaldığım bir sabah dayamadı.

- N'olur yeter artık, bırak şu işi, dedi. Bırakamıyorsan kalk bir doktora git. Sen değil misin bana bu video için günlerce nutuk çeken? Şu haline bak bir deri bir kemik kaldın. Korku filmi seyretmekten vampir gibi oldun. Çocuklar bile artık senden korkuyorlar. Ya bırak şu işi. Ya da atalım şu video denen mereti evden.

Hanıma uyku sersemliği ile:

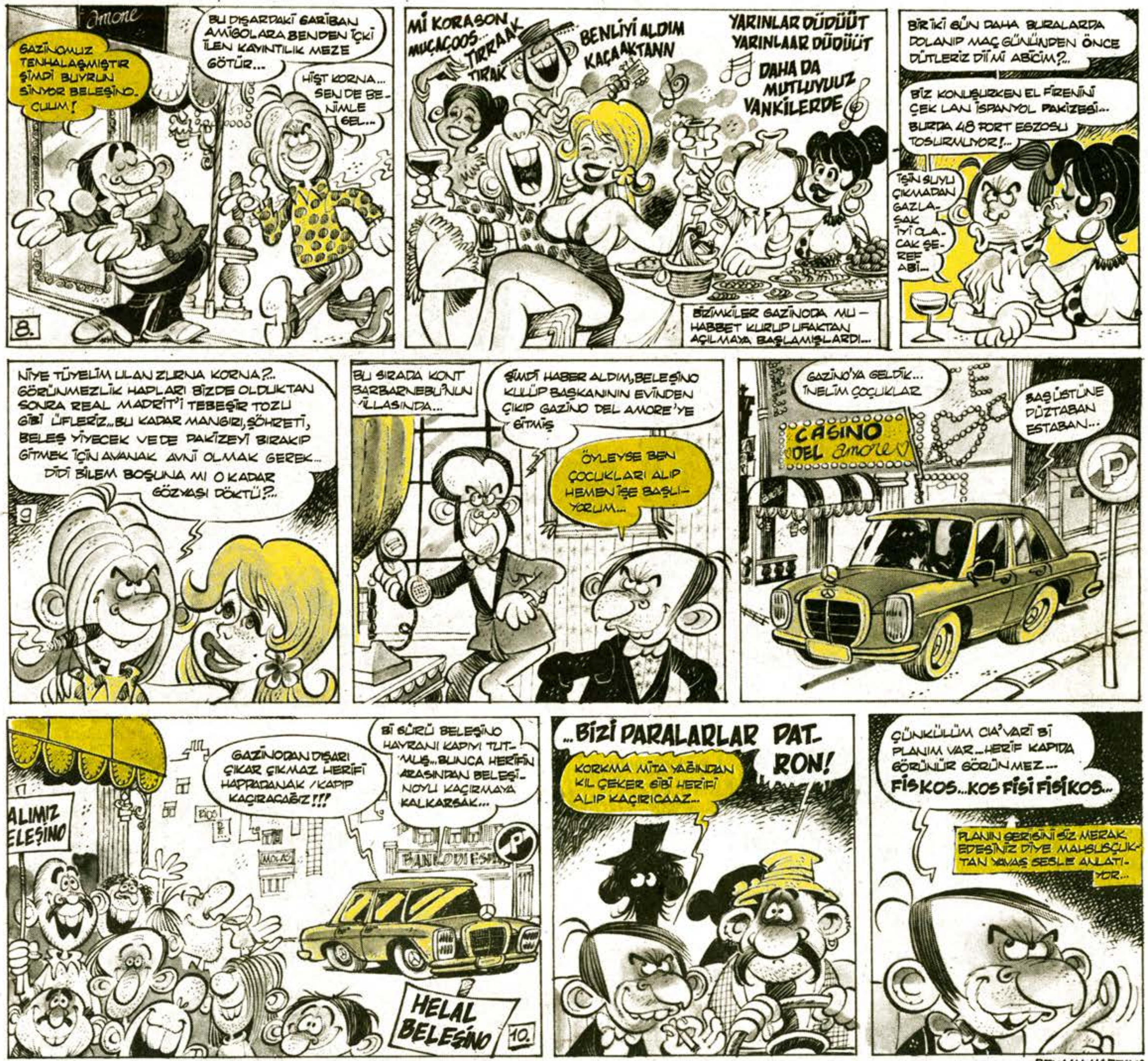
- Evet Elizabeth, ben bir video hastası olabilirim ama hislerimle oynayamazsın demişim.

Hanım odadan ağlayarak çıktı.

Ve aklım başıma ondan sonra geldi sevgili okurlar. Gerçeği o zaman anladım.

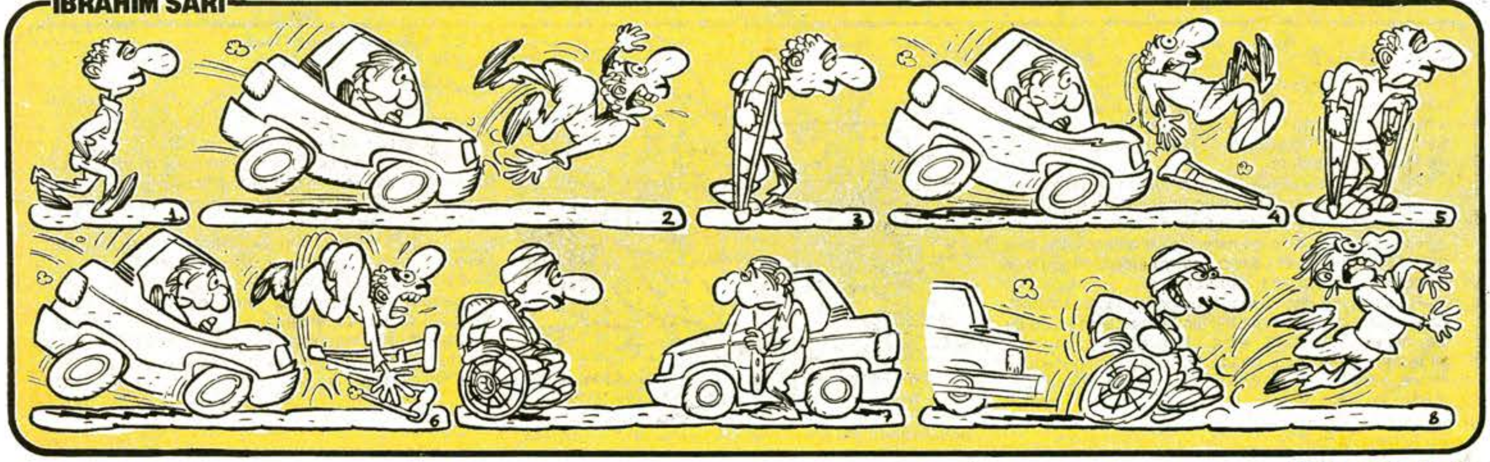
Siz siz olun, insanların beyinlerini yıkamak için icat edilmiş bu canavarın esiri olmayın. Ama şöyle akşamdan akşama iki film seyretmenin bir zararı olmaz.

Tahin Ahal



DEVAMI HAFTAYA.

İBRAHİM SARI



PALAVRA... PALAVRA... PALAVRA...

YAZAN: YILMAZ OKUMUŞ
ÇİZEN: BÜLENT MORGÖK

SITKI SEDAT
SONER GÜNDAY
SITKI SEDAT SUNAR DEV KOLAJ
ÖZET: Sıtkı söylentilere inanarak Aylin'le Kızılmaske'nin arasında bir ilişki olduğundan kuşkulanır ve Kızılmaske'yle düello eder. Fakat kendi okuyla kendini vurur. Bu arada Kızılmaske'yle Aylin, barda buluşup olayı açığa çıkarmak için bir plan yaparlar. Plana göre Aylin ve K.Maske söylentileri daha çok yaymak için çaba harcayacaklardır.
!!
BAM
GİDEYİM ZAGOR'A HABER VEREYİM HEMEN. DEMEK SÖYLENTİLER YALAN DEĞİLMİŞ. AYLİN'LE GIZILMASKE DÜDÜKLEŞİYORLARMIŞ... HAH HAH HAA!..
KIZILMASKE BÜTÜN GÜN BOYUNCA KENDİSİNE ATEŞ EDİP KAÇAN ADAMI ARAMIŞ, DURMUŞTU...
BİRAZ DİNLENSEM İYİ OLUCAK GALİBA...
EE, KURT ŞİMDİ NAAPALIM HA... ADAMI YAKALIYAMADIK.
EVE DÖNELİM GIZIL ABİ. HANİ O KÖPEKLİ PORNO VARDI YA VİDEODA, ONU SEYREDELİM...
GURT, SEN DE İYİ AZDIN HA!.. HER GÜN PORNO HER GÜN PORNO... NE ULAN BU REZALET!..
YA ABİ YA, NOOLUR EVE GİDELİM YA... O PORNOYU SEYREDELİM YA... NOOLUR, NOOLUR ABİ YA... GİDELİM SEYREDELİM...
ULA BU GURT SAPITMIŞ LA... İLERDE ELİNE FIRSAT GEÇSE BİZİ DE TEPER. YOL YAKINKEN ŞUNU TEMİZLİYEYİM. ZATEN DİŞLEYECEK DİYE DE ÇOK KORKUYODUM.
HEM ARTIK KLASİKLEŞTİ. HER KAHRAMANIN YANINDA Bİ KURT... DEĞİŞİKLİK YAPIP BUNUN YERİNE BİR KEDİ ALIRIM, DAHA ÇAĞDAŞ OLUR.
UY ANAM!.. VURULDUM, GANLANDIM, UUYYY!..
HAYVAN SEVERLER DERNEĞİNDEN BİRİ GÖRMEDEN FIYALIM...
O SIRADA ORMANIN BİR BAŞKA KÖŞESİNDE...
BİRİ DABANÇA ATTI GALİBA...
AH, BU SITKI DİYİL Mİ LAN... DOĞRU YA, ONU BAYGIN HALDE ORMANDA BIRAKMIŞTIM.
DUR, BENİ GÖRMEDEN SÖYLE SİNSİ SİNSİ YAKLAŞAYIM ARKASINDAN. ÜRKÜP KAÇMASIN EVLEK AĞIZ...
HA... KİM VAR ORDA?
HİŞŞT SITKI, SITKI LAYN, BENİM... GIZIL ABİN. DUR... KIPIRDA...
AMA OYARIM VALLA BAK SITKI, BAK... ANAM AVRADIM OLSUN Kİ DOĞRU SÖYLÜYORUM AYLİN'LE ARAMDA HİÇBİ ŞEY YOK...
BUGÜN AYLİN BACIMLA OTURUP Bİ PLAN YAPTIK. DÜDÜKLEŞİYORUZ DİYE ORTALIĞI VELVELEYE VERDİK. BU SAYEDE, AYLİN'DE GERÇEKTEN GÖZÜ OLANI ORTAYA ÇIKARICAZ. AMA SENİN Bİ MANYAKLIK YAPIP PLANIMIZI BOZMANI İSTEMİYORUM.
ONUN İÇİN SENİ BAĞLIYORUM. BEN ŞİMDİ SİZİN EVİN ORAYA GİDİP BEKLİYCEM. SONRA GELİR ÇÖZERİM.
O SIRADA ORMANIN BAŞKA, DAHA BAŞKA BİR KÖŞESİNDE.
ZAGOR ABİM, SANA HABERLERİM VAR ABİM... ABİM, ŞİMDİ EMRİN ÜZERİNE GALİFORNYAYA GİDİP KILIK DEĞİŞTİRDİM VE HERKESE AYLİN'LE KIZIL ARASINDA BİR İLİŞKİ OLDUĞUNU YAYDIM.
SONRA ABİM, KIZIL'LA ARAMIZDA ÇATIŞMA ÇIKTI. ORMANA KAÇTIM. BENİ BULAMADI. AMA ABİM, ÖĞRENDİĞİM KADARIYLA GALİBA KIZILMASKE İLE AYLİN'İN ARASINDA GERÇEKTEN Bİ İLİŞKİ VAR...
~MIŞ GALİBA. VE AYLİN HER GECE SITKI UYUDUKTAN SONRA KIZILMASKE'Yİ EVE ALIP ŞEY EDİYORLARMIŞ GALİBA...
BU İŞTE İYİ ÇİKO. ŞİMDİ BEN KILIK DEĞİŞTİRİP KIZILMASKENİN YERİNE GEÇİCEM VE AYLİN'E SAHİP OLUCAM...
AYLİN'İM BENİM. BİRAZ SONRA SANA KAVUŞUCAM.
İŞTE. SAHTE KIZILMASKE BU GALİBA...
EVET, AYLİN'İN PENCERESİNE TIRMANDIĞINA GÖRE... ELİME DÜŞTÜN KÖPEK! GEBERECEKSİN! YALANDAN SÖYLENTİ ÇIKARMAK NEYMİŞ, GÖRECEKSİN!..
DAN DAN DAN
ÜÇ EL SİLAH PATLADI VE SAHTE KIZILMASKE ÖLDÜ...
SON

BATIK

SON-

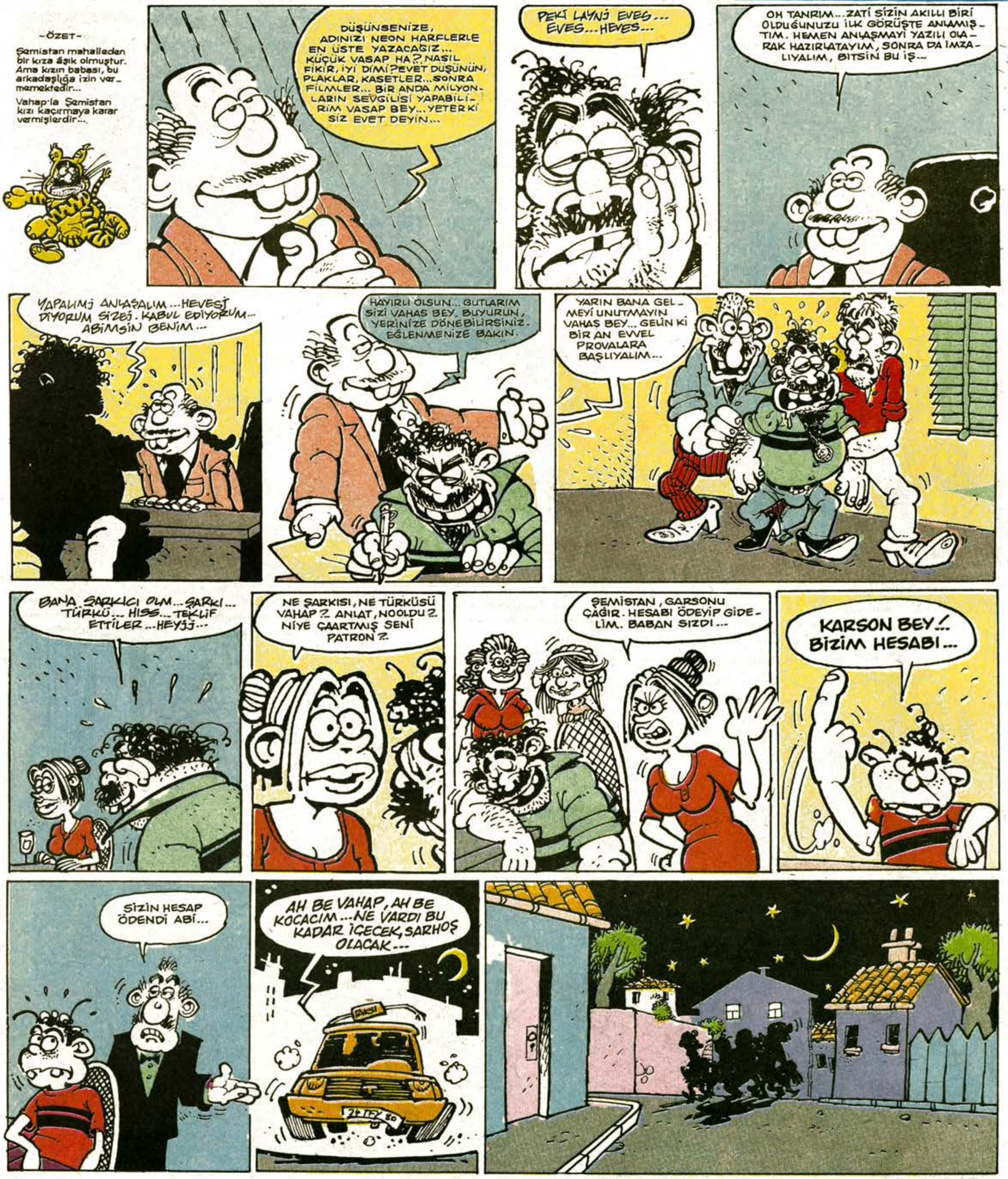
VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
GALIP – SONER – ŞEVKET

-ÖZET-

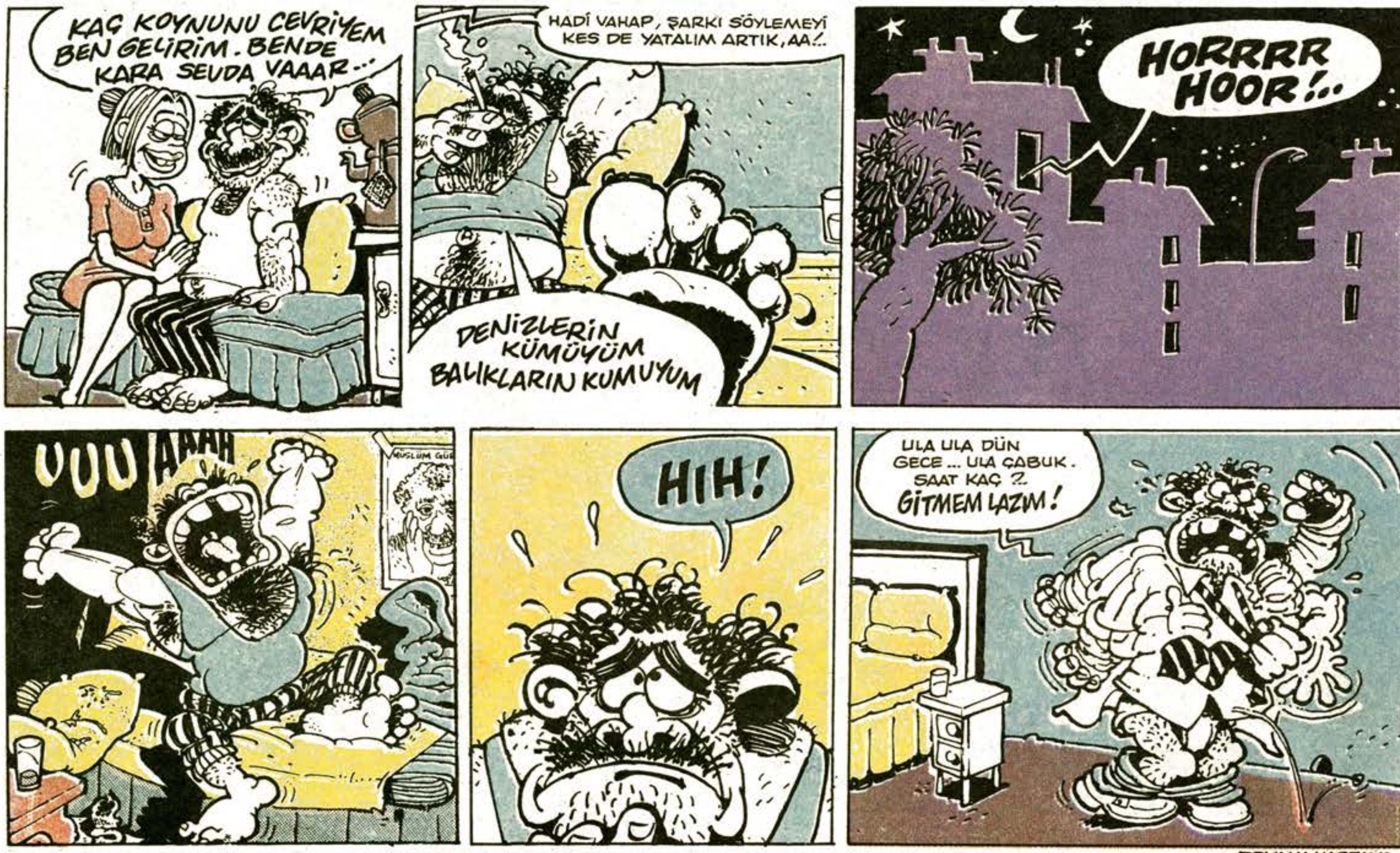
Şemistan mahalleden bir kıza âşık olmuştur. Ama kızın babası, bu arkadaşlığa izin vermemektedir...

Vahap'la Şemistan kızı kaçırmaya karar vermişlerdir...

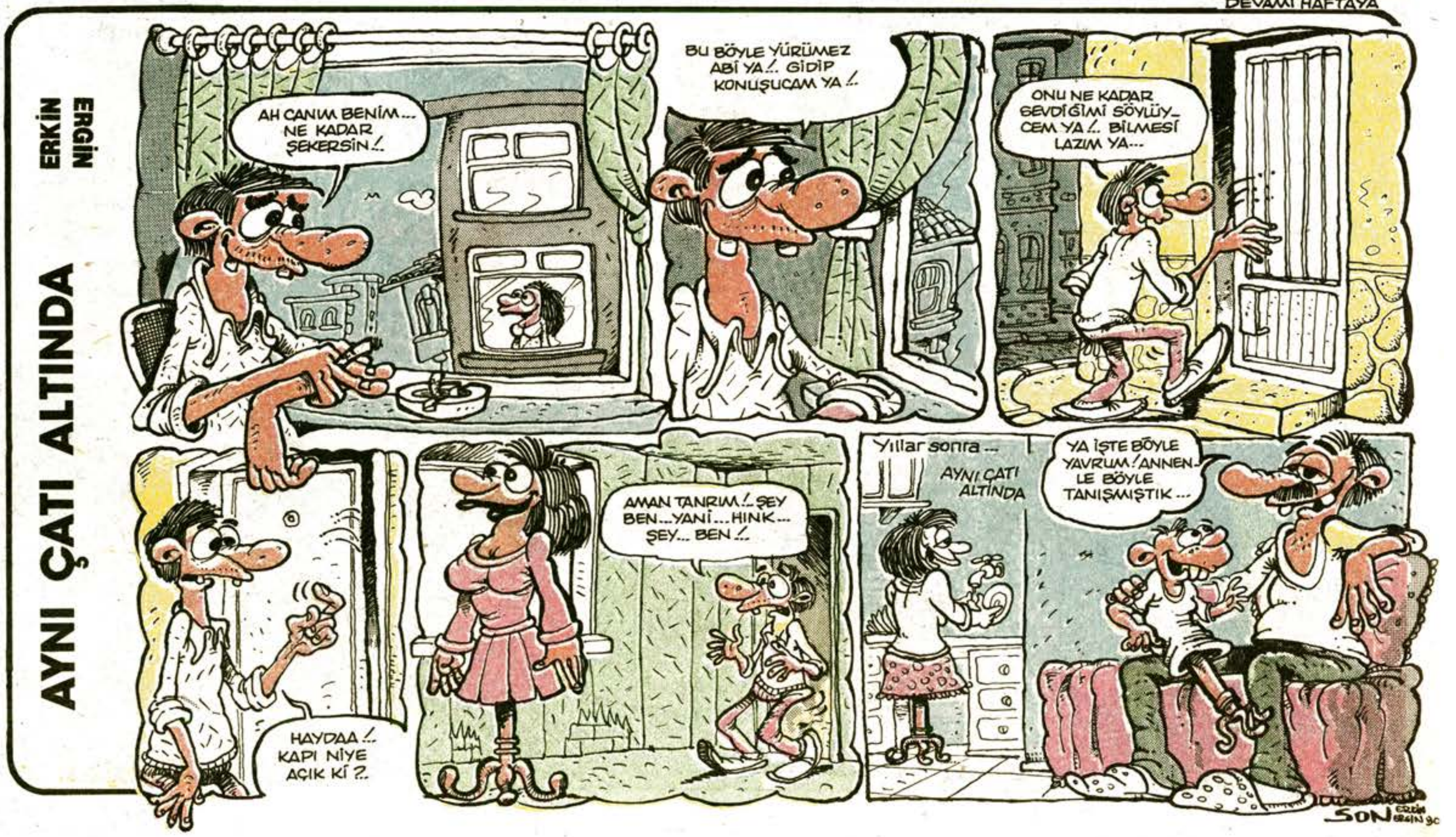


VAH VAHAP VAH...

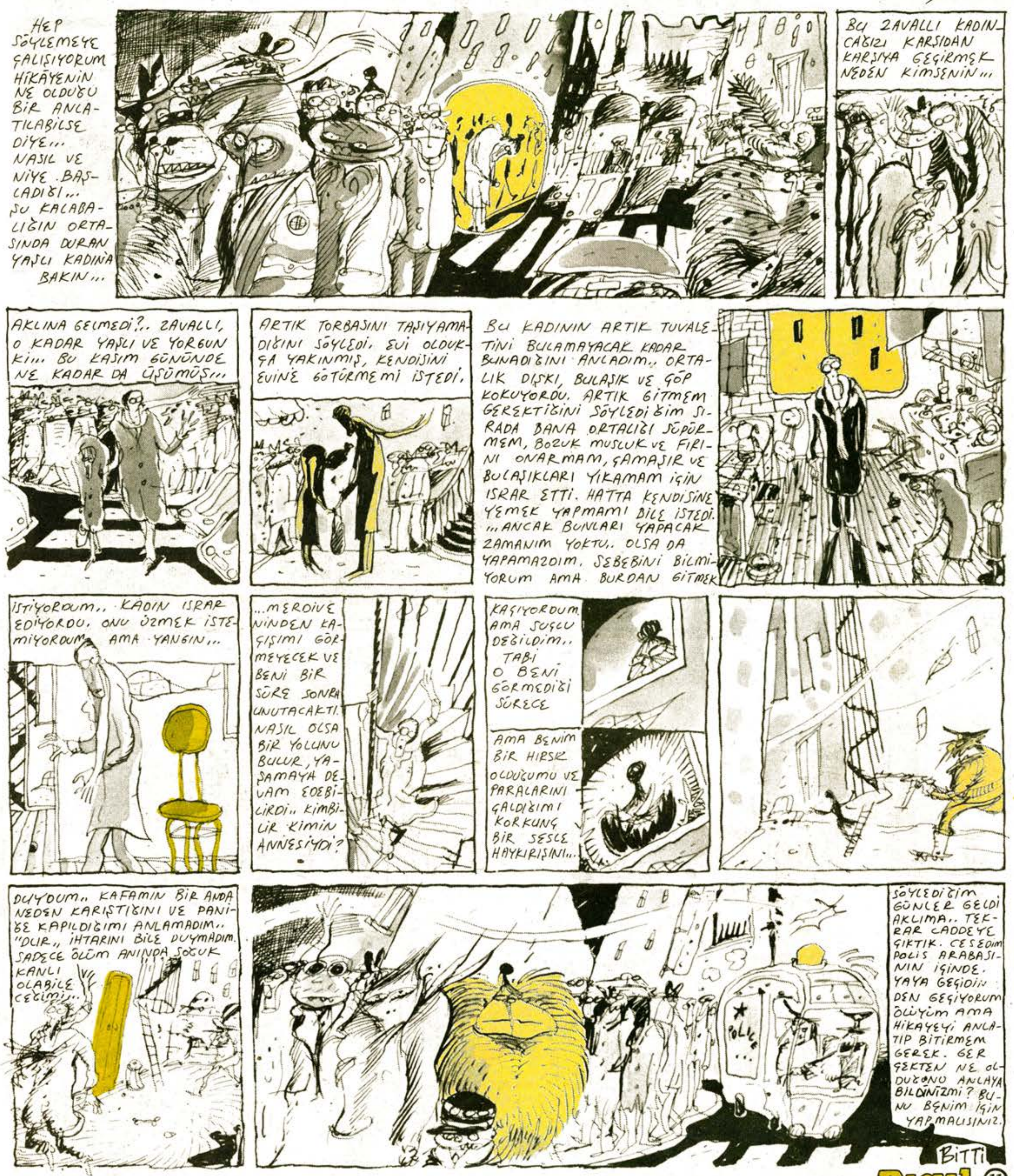
HAZIRLAYANLAR
GALIP – SONER – SEVKET



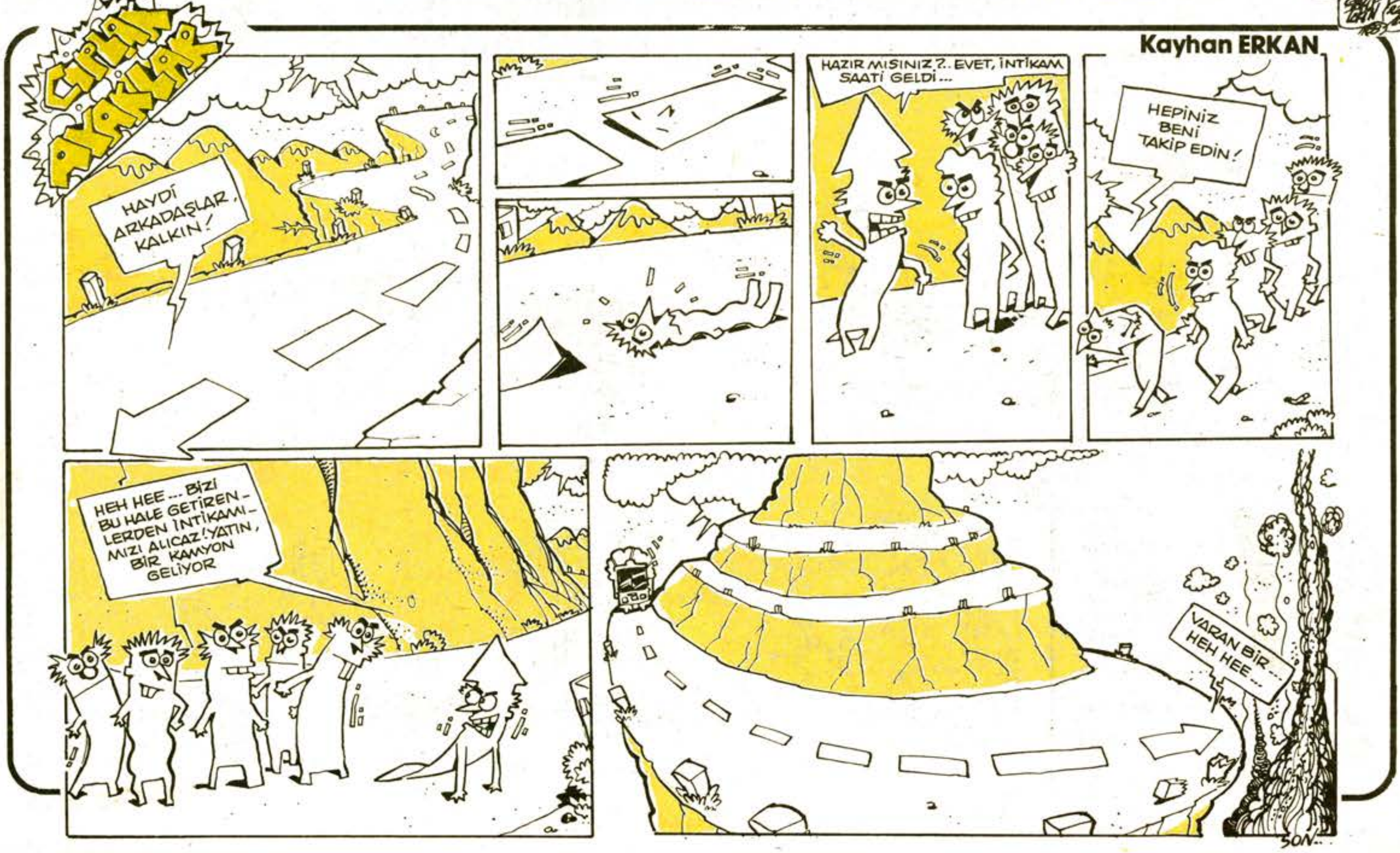
DEVAMI HAFTAYA



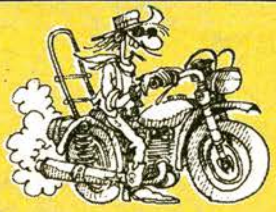
SUÇ VE CEZA


HEP SÖYLEMEYE ÇALIŞIYORUM HİKÂYENİN NE OLDUĞU BİR ANLATILABİLSE DİYE... NASIL VE NİYE BAŞLADIĞI... ŞU KALABALIĞIN ORTASINDA DURAN YAŞLI KADINA BAKIN...
BU ZAVALLI KADINCAĞIZI KARŞIDAN KARŞIYA GEÇİRMEK NEDEN KİMSENİN...
AKLINA GELMEDİ?.. ZAVALLI, O KADAR YAŞLI VE YORGUN Kİ... BU KASIM GÜNÜNDE NE KADAR DA ÜŞÜMÜŞ...
ARTIK TORBASINI TAŞIYAMADIĞINI SÖYLEDİ. EVİ OLDUKÇA YAKINMIŞ, KENDİSİNİ EVİNE GÖTÜRMEMİ İSTEDİ.
BU KADININ ARTIK TUVALETİNİ BULAMAYACAK KADAR BUNADIĞINI ANLADIM.. ORTALIK DIŞKI, BULAŞIK VE ÇÖP KOKUYORDU. ARTIK GİTMEM GEREKTİĞİNİ SÖYLEDİĞİM SIRADA BANA ORTALIĞI SÜPÜRMEM, BOZUK MUSLUK VE FIRINI ONARMAM, ÇAMAŞIR VE BULAŞIKLARI YIKAMAM İÇİN ISRAR ETTİ. HATTA KENDİSİNE YEMEK YAPMAMI BİLE İSTEDİ. ...ANCAK BUNLARI YAPACAK ZAMANIM YOKTU.. OLSA DA YAPAMAZDIM. SEBEBİNİ BİLMİYORUM AMA BURDAN GİTMEK
İSTİYORDUM.. KADIN ISRAR EDİYORDU. ONU ÜZMEK İSTEMİYORDUM AMA YANGIN...
...MERDİVENİNDEN KAÇIŞIMI GÖRMEYECEK VE BENİ BİR SÜRE SONRA UNUTACAKTI. NASIL OLSA BİR YOLUNU BULUR, YAŞAMAYA DEVAM EDEBİLİRDİ.. KİMBİLİR KİMİN ANNESİYDİ?
KAÇIYORDUM. AMA SUÇLU DEĞİLDİM.. TABİ O BENİ GÖRMEDİĞİ SÜRECE
AMA BENİM BİR HIRSIZ OLDUĞUMU VE PARALARINI ÇALDIĞIMI KORKUNÇ BİR SESLE HAYKIRIŞINI...
DUYDUM.. KAFAMIN BİR ANDA NEDEN KARIŞTIĞINI VE PANİĞE KAPILDIĞIMI ANLAMADIM.. "DUR" İHTARINI BİLE DUYMADIM. SADECE ÖLÜM ANINDA SOĞUK KANLI OLABİLE CEĞİMİ...
POLICE
SÖYLEDİĞİM GÜNLER GELDİ AKLIMA.. TEKRAR CADDEYE ÇIKTIK. CESEDİM POLİS ARABASININ İÇİNDE. YAYA GEÇİDİNDEN GEÇİYORUM ÖLÜYÜM AMA HİKAYEYİ ANLATIP BİTİRMEM GEREK. GERÇEKTEN NE OLDUĞUNU ANLAYABİLDİNİZ Mİ? BUNU BENİM İÇİN YAPMALISINIZ.
BİTTİ

İŞTE!.. ORADA... GÖRDÜM ONU!
MARY!..
JAKOP!
ÖLMEMİŞ YAŞIYOR! YAŞIYOR!.
ŞİMDİYE KADAR HERŞEY NORMAL-Dİ!.
KADIN DA SAĞ-LIKLIYDI...
DOĞUM DA NORMAL ÇOCUK DA NORMAL-Dİ!.
ÇOK KÖTÜ!
KOR-KUNÇ!
NİYE?.
Yıllar sonra...
DEDİĞİN GİBİYSE ÇOK KÖTÜ...GEL BA-KALIM BAŞKA BİR ÇÖZÜM BULABİLİR MİYİZ!.
YAZIK OLDU...BAŞARILI BİR DE-NEY, BAŞARILI BİR TÜP BEBEK-Tİ... AMA EN BÜYÜK HATASI BABASIZ DOĞDUĞU İÇİN KENDİNİ TANRININ OĞLU SANMASI OLDU!. YUKARI ALIN ONU!.
SON.


ÇIPLAK AYAKLAR
Kayhan ERKAN
HAYDİ ARKADAŞLAR, KALKIN!
HAZIR MISINIZ?.. EVET, İNTİKAM SAATİ GELDİ...
HEPİNİZ BENİ TAKİP EDİN!
HEH HEE... BİZİ BU HALE GETİREN-LERDEN İNTİKAMI-MIZI ALICAZ! YATIN, BİR KAMYON GELİYOR
VARAN BİR HEH HEE...
SON...

YEDİNCİ VİTES



TAM GAZ GİDERKEN

- Sevgili yaz. Bu sana kaçıncı yazışım aabi. biliyosun tatil bize haram, zıkkım. Eee. Marmara Denizi koli basillerine tatil köyü oldu yüzemiyoruz. Git aabi az daha güneye geceleri uyuyabilelim, gündüzleri bugünlerde yalvar yakar ithal ettiğimiz parçalı bulutlarla idare ediyoruz. Mitolojide deniz ve su işleri tanrısı "Poseidon" görürsen şu İstanbul'un su derdini çıtlat. Öptüm.

MİNİ RÖPORTAJ

Festival, bu dünyada yaşadığımızı yine tatlı tatlı hatırlatıyo. John Mc Loughlin ve iki zangoç arkadaşı on kişinin çalacağı dolulukta çıtır çıtır bi müzik salıverdiler dolunaylı, mis kokulu bi İstanbul gecesine. Ambale olduk, nutkumuz şeetti, tüylerimiz haalaa havalarda...

Dıgıl– "Om" John aabi. Mahavişnu'nun gücü adına, kalbimizi serinletti, parmaklarımızın, kulaklarımızın varlığını hatırlattın bize. Size neler hissettirdi İstanbul

John– İstanbuuul muazzam. Sahnede oturduğum o nokta. Dünyada en huzur bulduğum bi kaç yerden biri.

Dıgıl– Bi hevi-metal grupla çalsanız sizin için yeni bir takıntı mı olur. Zaten denediniz mi ya da metalciler acaba sizi dövmeye mi yeltenirler...

John– Metal mi? Ben gitarımın distorşın pedalına bassam, çaldığımız birden metalleşir zaten. Ama ben bunu kendi duygu derinliğimde duyuyorum. Hint felsefesine uyanıyorsunuz di mi.

Dıgıl– Yani metali katlıyalı yıllar mı oldu diyosunuz.

John– Metal kendini katladı. Şimdi metal bu işe, girişmenin başlangıcı ve yeni sanayi toplumu olan ülkelerin gençleri takılıyorlar.

Dıgıl– Müzikle uğraşanın dalaşması geri zekâlılık zaten. Şu müzik bu müzik vırvırı gereksiz di mi. Kim karşısında ne isteyen çoğalırsa, onların müziğini çalıyo di mi.

John– He gülüm iyi dedin. Eele işte.

Dıgıl– Siz artık virtüöz vebir klas iksiniz. Sizin peşinize takılmış ya da takılacak gitarcı olmak isteyen genç güruha ne dersiniz.

John– Dünya fecii hızlı. Ben nediyiim. İnsan sevdiği, yetenekli olduğu konuya zaten abanır. Takılsınlar işte yaa.

Dıgıl– Viteo-kliplere ne dersiniz.

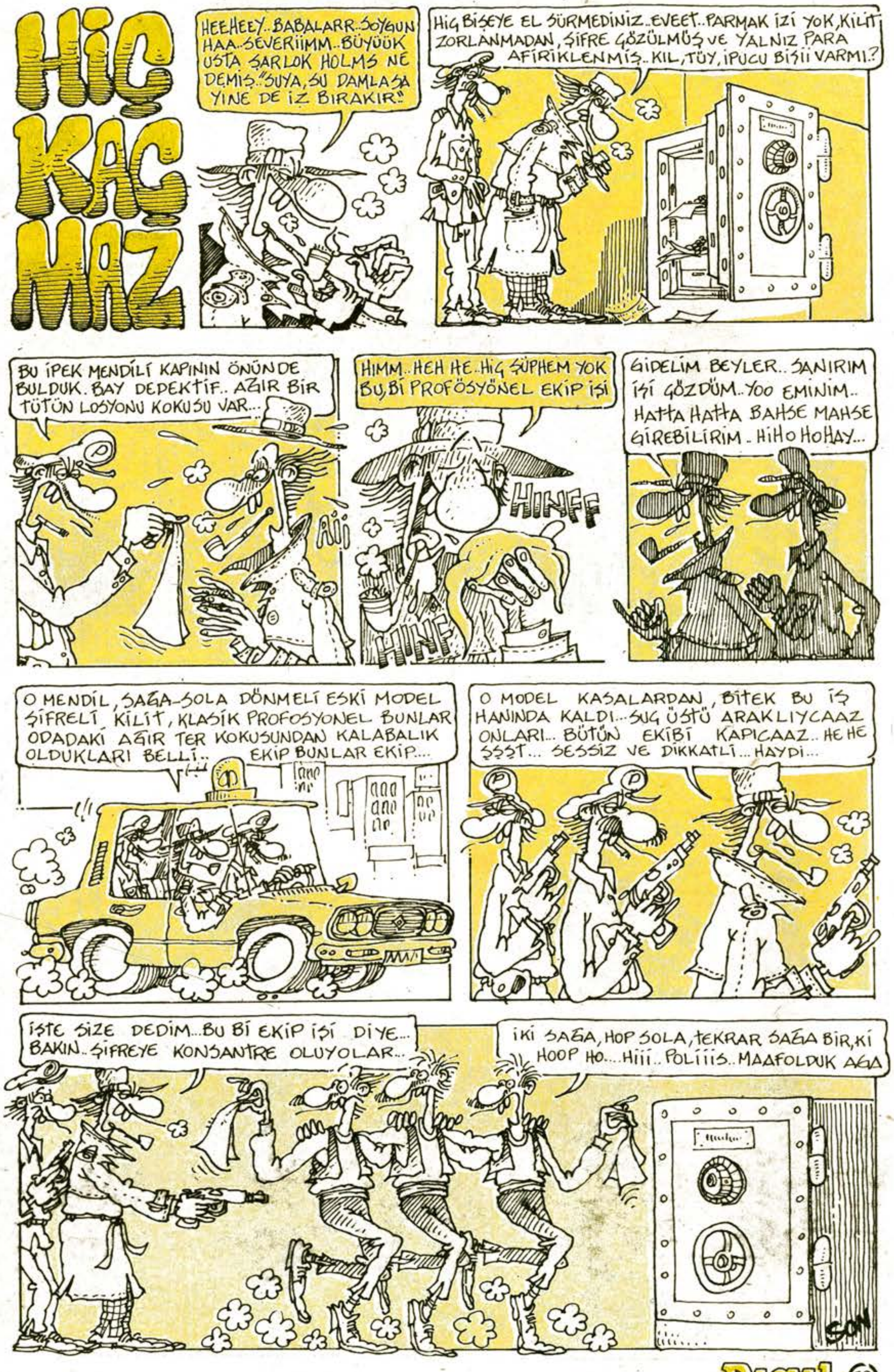
John– Fanatiklerin dozunu yükselten çok süper bi zımbırtı. Ama ben plak ya da disc filan gibi aparatlardan dinlemeyi seviyorum.

Dıgıl– En manyak gitarcı kim sizce.

John– Çook. Biraz araştır yok ölee adres vermece.

Dıgıl– Pekii da digi da dıgıl daga dii.

John Mc Loughlin– Digi da dıgıl du da digi day.



KOZA

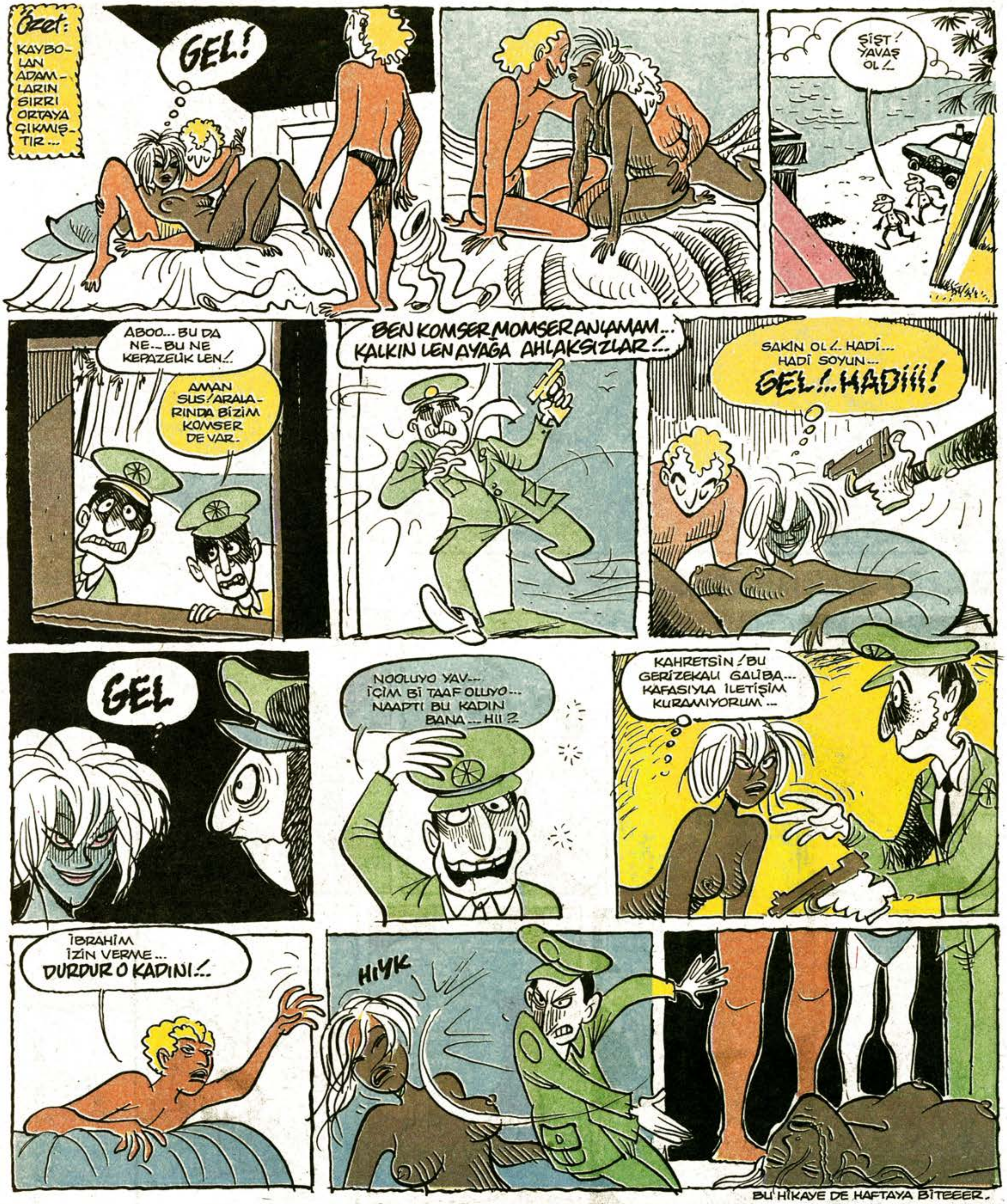
ÖYKÜ: YAŞAR
ÇİZEN: ALİ OLGUN

ESTEK-KÖSTEK

Aydın GÜNDÜZ

TELEPATİYA

ÖZDEN ÖĞRÜK



BU HİKAYE DE HAFTAYA BİTEEER.

DALGAKIRAN VE ÖTESİ

Zafer TEMOÇİN
(VATAN ŞAİRİ)